

À M<sup>r</sup> ALEXANDRE MOGUILEWSKY

# G. CATOIRE

## Quatuor *Op. 23* pour deux Violons, Alto et Violoncelle

Op. 23 *Op. 23*

Partition .....  
Parties séparés .....  
Réduction pour Piano  
à quatre mains par l'auteur



PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUTS PAYS

**ÉDITION Russe de Musique**

(RUSSISCHER MUSIKVERLAG G. M.)

FONDÉE PAR S. ET N. KOUSSEWITZKY

BERLIN MOSCOU LEIPZIG NEW-YORK

POUR LA FRANCE ET SES COLONIES: MUSIQUE Russe, PARIS, 3 RUE DE MOSCOU

POUR L'ANGLETERRE ET SES COLONIES: THE RUSSIAN MUSIC AGENCY, LONDRES W.1, 34 PERCY STREET



Closed shelf  
M  
452  
C 36

Квартетъ.  
Quartett.  
Violino I.  
I.

757299  
copy 2.

Г. Катырь, Op. 23.  
G. Catoire,

**Allegro moderato.** ♩ = 108 - 116

*p* *cresc.*

*sf* *p* *poco rit.* **1** *a tempo* *p espr.*

*poco f* *cresc.* *sf* *rit.*

**Poco più animato.** ♩ = 138

*p* *espr.* *poco f poco agitato dimin.* *p* *mf*

**Molto animato.** ♩ = 168

*sub.p* *poco a poco cresc.* *ten.* *f*

**Poco tranquillo.**

*dim.* *rall.* *sf* *1* *p*

*cresc. poco a poco* *p*

*poco a poco ral - len - tando* *Tempo I.* *4* *esitando*

*poco f* *dimin.*

**Viola** *5* *pp espr.* **Viola**

## Violino I.

Violino I musical score, measures 6-12. The score is written for Violino I and includes various dynamics and performance instructions.

Measures 6-12 include the following dynamics and instructions:

- Measure 6: *pp*, *cresc.*
- Measure 7: *fp*, *espr.*
- Measure 8: *cresc. poco agitato*
- Measure 9: *poco p*, *poco rit.*, *Con moto. ♩ = 138*
- Measure 10: *f*, *espress.*
- Measure 11: *ff*, *espress.*
- Measure 12: *dim. poco a poco*
- Measure 13: *poco rit. Tempo I.*, *mp*
- Measure 14: *Viola sosten.*, *a tempo*, *p*
- Measure 15: *Viola II*, *meno p*, *cresc.*
- Measure 16: *poco f*, *p espr.*, *più p*
- Measure 17: *poco rit.*, *a tempo (tranquillo)*, *pp*, *molto espr.*

# Violino I.

3

13 *poco rit.* *a tempo (tranquillo)*  
*pp* *p*

14 *molto espr.* *pp*

*molto rallent.* **Molto tranquillo.**  $\text{♩} = 80$  *animando poco a poco*  
*più p* *ppp espr.* *pp espr.*

15 *mp espr.* *cresc. poco a poco*

Viol. II

**Tempo I.** *f poco agitato*

16 *riten.* *a tempo (pochiss. sost.)*  
*cresc.* *ff con passione*

17 *meno f*

18 *f espress.* *dimin.* *f marc.* *sul G* Cello

*poco a poco rallent.* **Tempo I.** *sosten.* - 19 -  
*mf poco a poco dim.* *p* *p* Viola

## Violino I.

*a tempo* *p* *cresc.* *sf* *rit.* *Poco più animato.* *mp* *mp*

20 *dim.* *poco f poco agitato* *p*

21 *Molto animato.* *mf* *ten.* *sub.p* *cresc. poco a poco*

22 *f* 1

*ral - len - tan - do* *sff* *dimin.* *p* Viol. II

*Tempo I.* *pp*

*pizz.* 23 *arco* *mp* *p*

Viol. II *p espr.* *cresc.*

24 *fp*

25 *poco agitato* *poco rit.* *Con moto.* *poco p* *mf* Viola

Viol. II

# Violino I.

5

3  
26 *f*

4  
*ff* *espr.* *A*

28 *dim. poco a poco* *poco rit.* Viol. II

Tempo I. 29 *poco rit. a tempo* Viol. II *mp* 2 1 *p*

30 *mp* *espr.* *Poco agitato.* *cresc.* *mf*

A tempo. 31 *f poco agitato*

2 4 3 *riten.* *a tempo* *f con passione*

32 *ral.* *lent.* *Sost.* *accel. al* *Tempo I.* *ff*

33 *poco a poco rallentando* *molto espr.* *dim. poco a poco*

*a tempo* *p* 2 *pp*

## Violino I.

## II.

Allegro fantastico.  $\text{♩} = 92$ 

Musical score for Violino I, starting with **Allegro fantastico.  $\text{♩} = 92$** . The score is in 6/8 time and includes various dynamics and articulations.

The score begins with a **mp con sord.** (mezzo-piano with mutes) and a **dim.** (diminuendo) marking. The tempo is marked **poco rit.** (slightly ritardando).

The score includes measures 34 through 42, with a **a tempo** marking at measure 34. The dynamics range from **p** (piano) to **fff** (fortississimo).

The score includes a section for Violino II, marked **Viol. II**, with a **pizz.** (pizzicato) marking.

The score includes a section marked **Con moto.** (with motion), with a **mf** (mezzo-forte) dynamic.

The score includes a section marked **Vivamente.** (lively), with a **fff** dynamic.

The score includes a section marked **sempre animando** (always accelerating), with a **meno f cresc. poco a poco** (less fortissimo, crescendo, little by little) marking.

The score includes a section marked **sub. p** (subito piano), with a **ff** dynamic.

The score includes a section marked **dim.** (diminuendo).



# Violino I.

7

43 *meno f* *dim.* 44 *mp*

**Moderato espressivo.** ♩ = 76

senza sord. 3 *pp* 45 *cresc.*

46 *poco rit.* *a tempo* *dimin.* *pp* 1 *p*

Cello *etc.*

47 *cresc.* *poco f* *dim.* **Poco rubato.**

48 *rall.* *pp* **A tempo.** *poco f* *di-*

*poco rit. a tempo* *min.* *pp* *p* 49 *poco f* *mp*

Cello

50 *cresc.* *mf* *f*

51 *pizz.* *sord.* **Allegro fantastico.** *arco* *p con sord.*

*più f* *ff* Viola

52 *arco.* *pizz.* *pizz. arco* *cresc.* *mp* *poco rit.* *dim.*

Viol. II.

## Violino I.

*a tempo*  
*p*

53 *p*

54 *poco rit. a tempo*  
*mp*

55 *Con moto.*  
*cresc. mf p cresc.*

56 *f mp cresc. f meno f*

57 *piu f sub. p cresc.*

58 *sempre animando*  
*meno f cresc. poco a poco ff*

*Vivamente.*  
*fff dim.*

59 *meno f dim. mp*

60 *a tempo*  
*Cello sf p pizz.*

## III.

Tema.  
Andante. ♩ = 56

*p espress.* *cresc.* *poco rit.* 61 *a tempo* *poco f* *dim.* *p* 62 *cresc.* *poco f molto espr.* *dim.* *p*

I. Var.  
Poco rubato. ♩ = 100

*p espress.* *cresc.*

Cello

63 *poco f* *p cresc.* *sf* *dim.*

Viol. II

*poco rit.* *a tempo* 64 *p* *p*

Cello

*poco f espr.* *p cresc.* *f molto espr.*

Cello

65 *dim.* *poco rit. a tempo* *p*

Viola

1 *p* 3

## Violino I.

## II. Var.

Meno mosso. ♩ = 76

Violino I. Part II. Var. (Meno mosso, ♩ = 76). The score includes measures 66 and 67. Dynamics include *cresc.*, *poco f*, *dim.*, *pp*, *p*, *poco f espr.*, *molto dim.*, *ppp espr.*, *meno p*, *dim.*, *pp*, and *smorz.*. Tempo markings include *a tempo (tranquillo)*, *rit. a tempo*, *rall.*, and *a tempo*. The Cello part is also shown.

## III. Var.

L'istesso tempo. Con moto.

Violino I. Part III. Var. (L'istesso tempo. Con moto). The score includes measures 68 and 69. Dynamics include *p*, *mp*, *p*, *poco f poco*, *agitato*, *dimin.*, *pp*, *rit.*, *A tempo.*, *p espr.*, *meno p*, and *poco f*. Tempo markings include *riten.*, *Poco tranquillo.*, *rit.*, and *A tempo.*. The Viola and Violino II parts are also shown.

# Violino I.

11

*a tempo* *p poco agitato* *cresc.* *f* *poco riten.* *rit.* *ff*

*a tempo* *ten.* *agitato* *poco a poco dim.* *sforz.* *Lento. ♩=44* *p molto intimo*

*rall. a tempo* *menop* *p* *più p* *pp* *sord.* *smorz.*

**IV. Var.** **Tempo I. (Pochiss. più) ♩=60** *con sord. v.* *pp misterioso*

*mp espr.* *pp* *poco f* *espr.*

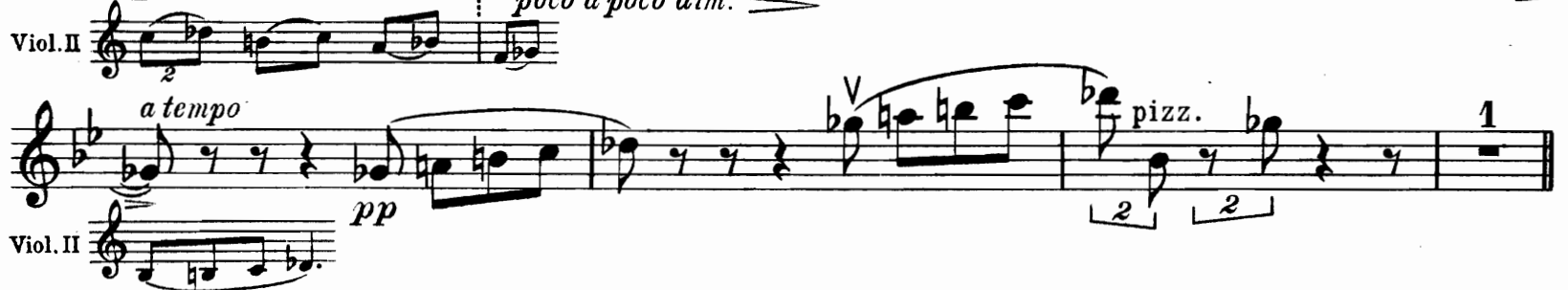
*cresc.* *f marc.* *p sub. misterioso*

*cresc. poco a poco*

*sf* *dim. poco a poco*

## Violino I.

V. Var.  
Tempo I. (♩ = ♩)  
senza sord.



# Violino I.

13

*poco a poco*  
**Più mosso, energico.**  
*f poco agitato*  
*a tempo*  
*poco rit.*  
*più f*  
**Pochiss. sosten.**  
*più f espress.*  
**A tempo I, agitato.**  
*ff disperato*  
*cresc. poco a poco*  
*rall. -*  
**ff**  
**Meno mosso, ma agitato.**  
*con passione*  
**molto agitato**  
*sff*  
*dim. poco a poco*  
**Lento. ♩ = 48**  
*p*  
*poco f dolente*  
*p sub. espr.*  
**pp**

79  
80  
81  
82  
83  
84  
85

Viola  
Cello  
Viola  
Viola



## Violino I.

## IV.

Allegro impetuoso. ♩ = 160

Violino I. Part IV. Musical score for Violino I, Viola, Cello, and Violino II. The score is in D major (two sharps) and 3/4 time. It begins with a tempo marking of "Allegro impetuoso. ♩ = 160".

The score includes various dynamics and articulations:

- p* marc.
- cresc. poco a poco*
- f*
- poco riten.*
- 87 a tempo*
- mp*
- cresc.*
- f*
- poco rit.*
- mp*
- cresc.*
- Poco sosten.*
- ff*
- ten.*
- A tempo*
- poco agitato*
- dimin.*
- rall.*
- Poco tranquillo.*
- mp*
- 88*
- ac - - ce - - le -*
- cresc.*
- ran - - do al*
- Tempo I.*
- mf*
- 89*
- f con moto*

The score is divided into measures, with measure numbers 86, 87, 88, and 89 indicated. The instruments are labeled: Viola, Cello, and Violino II.



# Violino I.

15

90 *meno f* *cresc.* *f*

Viol. II

*cresc.*

91 *sf espress.*

Viola

92 *dim.* *rall. Lento.* *pp*

Viol. II Cello

*A tempo.*

93 *p marc.* *cresc.* *f*

Viola

*poco rit.*

Viola

94 *a tempo* *mp cresc.* *f* *mp cresc.* *f*

*rall. molto* **Molto meno.  $\text{♩} = 108$**

*p* *cresc.* *sub. p poco a poco*

**Quasi Tempo I.  $\text{♩} = 144$**

**Lusingando.**

*cresc.* *f* *sub. p*

95 *poco rit.* *a tempo* *più f*

Viola

## Violino I.

V *p* *cresc.* *mf* *Viola*  
 1 96 *mf*  
 2 *cresc. poco a poco* *f* *Viola*  
 Cello  
 Poco sosten. *ff* *ten.* *Tempo I* *poco agitato*  
 98 *riten. sub. p* *poco a poco cresc.* *a tempo* *mf* *Viola*  
 99 *f con moto* *Viol. II*  
 100 *meno f* *cresc.* *f* *cresc.* *Viol. II*  
 101 *fff espress.*  
 102 *meno f* *cresc.* *f* *Viol. II sub. p* *Viola*

## Violino I.

17

Poco sosten., dramatico.

A tempo.

Violino I. *ff pesante* *agitato* *ten.* *ten.* *simile*

Viola

Viola

Violino I. 103 *poco p cresc.* *f* 104 *meno f cresc.*

Viola

Violino I. *agitato* *f sub. p cresc.* *f* *p cresc.*

105 *f*, Pochiss. sost., ma sempre agitato.

Violino I. *f* *meno f* *Viol. II* *Viol. II*

Violino I. 106 *f* *poco rit.*

A tempo, agitato.

Violino I. *ff agitato ed acceler.* *marc. espr.* 107 *ossia più e più*

Violino I. 108 *cresc. molto*

Violino I. Quasi presto.  $\text{♩} = 76$  *sff* *sferesc.* *sf* *sff*

Viol. II

Violino I. *ral - len - tan - do molto* *dim.* *a tempo (poco meno) ♩ = 66* 109 *cresc.*

Cello

Violino I. *f* *rall. - a tempo* *p* *ff*